

Overzicht programma's VCW van de afgelopen 75 jaar

Tot 1950 hadden de vrouwencursusweken geen vast programma. De nadruk lag op ontspannende activiteiten. De weken werden altijd in de natuurvriendenhuizen georganiseerd. De eerste jaren werden de deelnemers gezamenlijk per bus uit Amsterdam vervoerd. De laatste jaren kwam iedereen op eigen gelegenheid naar de huizen.

1951 - Den Broam in Buurse.

- Hoe staat de vrouw in het leven?
- Folklore.
- Het leven en werken van Albert Schweitzer.

Van **1952** is geen programmaboekje beschikbaar.

1953 - ABK huis in Hall.

- Huishoudbudgettering door het Gezinsbegrotingsinstituut.
- Boekbespreking.

1954 - Den Broam in Buurse.

- Kinderen die het moeilijk hebben.
- De houding van socialisten tegenover de bewapening door An van Oogen.
- Het leven en werk van Henriette Roland Holst.

1955 - ABK huis in Hall.

- Een mens is nooit te oud om te leren.
- Bakken en Braden!
- Hoe wordt ons land geregeerd?

1956 - August Reitsmahuis in Hoek van Holland.

- De invloed van de vrouw op de woningbouw.
- Wat doen de Verenigde Naties?

1957 - Krikkenhaar in Bornerbroek.

- De angst in onze samenleving.
- Huid en lichaamsverzorging.
- Houding, spieren en voeding.

- De problemen van en rond de misdadige jeugd.
- Vrijtijdsbesteding van de huisvrouw.

1958 - August Reitsmahuis in Hoek van Holland.

- Elektriciteit en haar toepassingen.
- Hoe werkt de Filmkeuring?
- Lichaamsbouw en karakter.

1959 – De Bosbeek in Bennekom.

- De vrouw in het gezin.
- Bezoek Provinciehuis.
- Boekbespreking “Het brandoffer”.
- Optreden Cabaret “Lurelei”.

1960 - Den Broam in Buurse.

- Boekbespreking “De grote stille knecht” van Aart van der Werfhorst.
- Het vluchtelingenvraagstuk.
- Burgemeester Wim Thomassen spreekt over zijn stad Enschede.

1961 - Het Zeehuis in Bergen aan Zee.

- Voeding en aderverkalking door het Voorlichtingsbureau van de Voeding.
- Rollenspel met Theo Kamphoff.
- Voordracht “Muizen en mensen” van John Steinbeck.
- Bezoek Zuiderzeemuseum.

1962 - In dit jaar waren er twee vrouwenweken.

- Een cursusweek in De Banjaert in Wijk aan Zee.
- Het Leven en de Invloed van de Vrouw in Vroeger Tijden werd in een aantal dagdelen behandeld door Dr. S.C. Regtdoor Greup–Roldanus.
- Een vakantieweek in Ons Honk in Lage Vuursche.
- Gerda Brautigam met “Wat brengt de krant?”.
- Nieuwe textielstoffen en hun behandeling.

1963 - August Reitsmahuis in Hoek van Holland.

Ook in dit jaar waren er twee vrouwenweken, een cursusweek en een vakantieweek.

- Woonwagenbewoners.

- Guus Sterman met “De veranderende maatschappij en de invloed daarvan op de opgroeiende jeugd”.
- Boekbesprekingen van werk van de Vlaamse schrijvers Willem Elschot en Marnix Gijsen.
- Praktisch Humanisme en Geestelijke Verzorging door het Humanistisch Verbond.

1964 - Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche.

Dit jaar opnieuw twee vrouwenweken, een cursusgericht en een ontspanningsweek.

- Geschiedenis van de Schaarknipkunst met J.G. Kerp-Schlesinger.
- De invloed van de Reclame.
- Bezoek aan de Keuringsdienst van Waren.
- De vrouw thuis, in de stad en in het land Japan.
- De Nederlandse wetgeving met Mej. Mr. A.P. Schilthuis.

1965 – De Banjaert in Wijk aan Zee.

- “Verschillende facetten van het Maatschappelijk Werk”. Met A. Heroma-Meilink.
- Het werk van de Raad van de Kinderbescherming.
- De vakantieweek in De Bosbeek in Bennekom.
- “Het wordt passen en meten met het klimmen der jaren”.
- Inleiding over “Ploegstoffen”.

1966 - Den Broam in Buurse.

- Het leven van de vrouw in Rusland.
- Gezondheidszorg in deze tijd.
- Wat doen wij met onze menselijke verhoudingen.

1967 - De Banjaert in Wijk aan Zee.

- Het leven en de strijd van Martin Luther King.
- Inleiding van Drs. T.J.C. Brasser van het Rijksmuseum voor Volkenkunde in Leiden over Indianenstammen.
- Bezoek aan het museum in Leiden.

1968 - August Reitsmahuis in Hoek van Holland.

- Verschuivingen van de normen.
- Veranderende voedingspatronen.

- Hedendaagse en toekomstige verschuivingen op het sociale erf door Dr. G.F. Fontanier.
- Evolutie en Ontwikkeling van de sociale hulpverlening.
- Maatschappelijk werk in de Deltagebieden.

1969 - Het Zeehuis in Bergen aan Zee.

- “Leven wij nog steeds in een Mannenmaatschappij?” met Mevr. Mr. P.E. Eldering
- Kunnen kleine kinderen het beste bij de moeder zijn?. Denkbeelden van Prof. Grewel.
- Mode als barometer van deze tijd.
- Op reis door Europa.
- Met een huifkar door Europa.

1970 – ABK-huis in Hall.

- Blijft de wereld leefbaar?
- Bodem en luchtverontreiniging met J. Zwiers van het IVN.
- Een bedrijf in dienst van de gezondheid “Organon”.
- Het verband tussen hogere welvaart en grotere criminaliteit met een inspectrice van de kinderoplichting.
- “Wat doen wij onze kinderen aan met het wonen in een flat” met kinderarts Dr. Ph. H. Fiedeldij Dop.
- Hoe groot is de invloed van de vrouw in de woningbouw?
- Het zelf ontwerpen van je ideale woning.

1971 - Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche.

- Verslaving en verslavingsmiddelen met P.F. Bennink-Bolt van de Jellinek-kliniek.
- Jeugd en de crisis de ouderen met Majoor W. van der Veer.
- Ontwikkelingswerk met Prof. Dr. J. in 't Veld.
- Het abortusprobleem met F. Westerouwen van Meeteren van Stimezo.
- Homofilie met Hans Koch van de Amsterdamse Studenten Werkgroep Homoseksualiteit.

1972 - August Reitsmahuis in Hoek van Holland.

- Doel en resultaat van T.B.R.
- “De vrijheidsstraf op de helling” met Dr. J. van der Grient.

- China, de reus ontwaakt.
- Dagtocht naar Brugge.

1973 - Het Hunehuis in Havelte.

- De vrouw en De Vakbond over gelijke beloning.
- Film: Coup á coup met nabespreking.
- Bezoek Tuinbouwschool.
- Hoe kunnen wij vrouwen activeren in de politiek? met Wil Velders-Vlasboom.
- Agressie en geweld met film.

1974 - De Hondsrug in Noordlaren.

- Het bederf van ons milieu.
- Derde Wereld Winkels.
- Wat is eenzaamheid?
- Reisverhalen uit de Verenigde Staten.
- Het hoe en waarom van de Arbeiders Gemeenschap der Woodbrookers.

1975 - De Banjaert in Wijk aan Zee.

- Recreatiegebied Spaarnwoude.
- De oude Chinese Cultuur.
- China na de culture revolutie.
- "Bertus werd Achmed" film en nabespreking met J.M. Theunis directeur Novib over de menselijke verhouding tussen gastarbeiders en Nederlanders.
- Verdraagzaamheid.

1976 - Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche.

- Mensbeeld in het socialisme.
- Kerncentrales, ja of nee? M. van Halderen van Milieudefensie.
- Stervensbegeleiding.
- Zuid - Afrika en de Anti- apartheidsbeweging.
- Relatievormen.
- "Mijn naam is Asjer Lev" van Chaim Potok. Boekbespreking.
- Voorbereiding tot pensionering.

1977 - Morgenrood in Oosterwijk.

- Het werk van de Vereniging tegen Kindermishandeling.
- Wat doet Amnesty International?
- Bezoek Kleine Aarde te Boxtel.
- Solotoneel met Nel Kars.
- De Europese Beweging en de Europese samenwerking.
- Het werk van de Paulastichting.
- Een andere kijk op werk met Drs. J. Bultman. Medewerker Instituut voor Sociale Geneeskunde van de Vrije Universiteit te Amsterdam.

1978 – ABK-huis in Hall. – 30 JAAR VROUWEN CURSUS WEKEN

- Discussietechniek
- Hedendaagse beeldende kunst.
- Facetten van de ruimtelijke ordening.
- Achtergronden van Yoga.
- Cobi Schreijer brengt haar programma “Brood en Rozen”.
- Is het menselijk karakter een onveranderlijke grootheid?

1979 - August Reitsmahuis in Hoek van Holland.

- Zin en onzin van de astrologie.
- Bergsportervaringen van een alpinist.
- PSP-vrouwen en hun werk.
- Vrouwen en medicijnen.
- De bestuurlijke organen van Nederland.
- De brede betekenis van de ruimtevaart.

1980 - Eikhoud in Heerlen.

- “Wie zijn grond verwoest, verwoest zichzelf”
- “Margraten” met de Milieufederatie van Maastricht.
- Geschiedenis van de arbeidersbeweging in Limburg.
- Kritische kijkoefening in de Oostelijke mijnstreek.
- Energie en milieu met Meiny Epema-Brugman.

1981 - Het Hunehuis in Havelte.

- Discriminatie in de rechtsspraak ten aanzien van mannen en vrouwen met medewerking van de Rechtswinkel te Assen.
- Veranderende samenlevingsvormen met Frits Beets, bewoner van de leefgemeenschap “De Hobbit” te Wapserveen.
- Vérgaande automatisering (opkomst van de chip).

- Medezeggenschap in de bedrijven.
- De Patiëntenraad; veranderende normen in de gezondheidszorg.
- De rol van pressiegroepen in de maatschappij met medewerking van het Sociologisch Instituut van de RUG.

1982 - Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche.

In dit jaar kregen de vrouwencursusweken voor het eerst een thema – onderwerp “Van, voor en over vrouwen”

- Geschiedenis van de Vrouwenbond.
- Henny de Swaan met “Onduidelijkheden in het feminisme”.
- Thea van Neerbos met De Islam; godsdienst, cultuur, leefwereld en de rol van de vrouw.
- Waarom vrouwen apart strijden voor vrede? Met Marieke Verheul.
- De actrices Emmy Lopes Dias, Liesbeth Versluys en Willie Bril brengen hun programma: “Vrouwen”.

1983 - August Reitsmahuis in Hoek van Holland
“Werk en Vrije Tijd”

- Vrouwen en de lijn, model zijn voor de beeldende kunst.
- Geschiedenis van de vrouwenarbeid.
- De kunst van het moederschap.
- Het probleem van de werkloosheid en de gevolgen voor het gezin met Riet Hof.

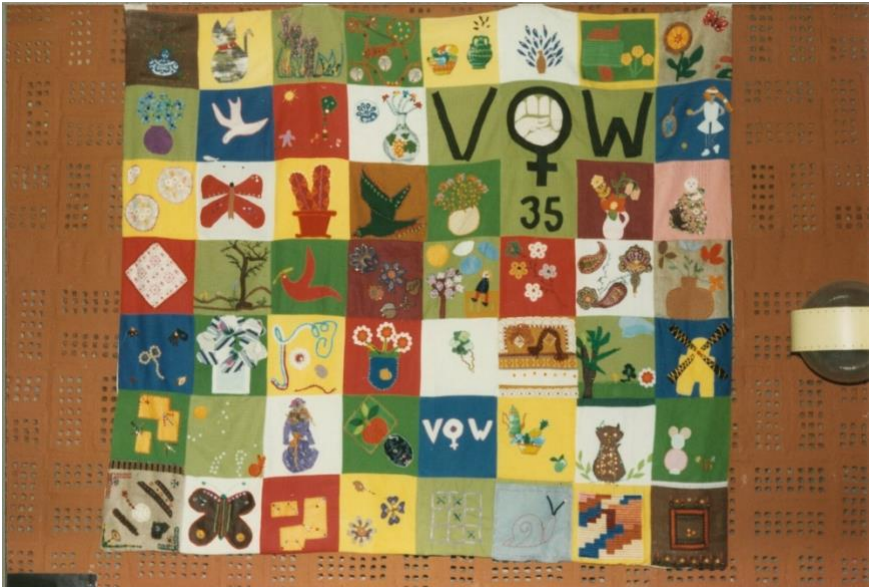
1984 - Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche
“Vredesstrijd - Onze Strijd”

- Vertoning van de film “Atoomsoldaten” met discussie o.l.v. Wim van de Ende.
- Christiaan de Vries, stafmedewerker van het Nivon over de economie en de politiek van de vredeszaak.
- “Positieve vrede” met Sofie Hiddema.
- An Thomassen met over de betekenis van vrede en veiligheid in onze wereld.

1985 - Morgenrood in Oisterwijk “Vreemde streken”

- Vrijheid, een strijd van generaties met medewerking van de Filippijnen-groep.

- “Ot en Sien in Zambia” film over ontwikkelingssamenwerking met inleiding.
- Maskers maken.
- Bezoek Afrika Museum.
- Rusland met medewerking van de werkgroep Oost-Europa Projecten.
- Evelien Herfkens, lid tweede kamer over ontwikkelingssamenwerking.



Wandkleed

“Vredesstrijd - Onze Strijd”

1984

1986 - De Banjaert in Wijk aan Zee “.....En Ik Dan...?”

- “Socialisatie: hoe zijn we mannen en vrouwen geworden?”
- Marijke Heikens over assertiviteit.
- Paul de Beer over het “Basisinkomen”.
- “Hoe functioneren vrouwen in het Nivon?” met Mieke v.d. Riet en Cor Berman.

1987 - August Reitsmahuis “Vrouwen En Macht”

- Stichting Waakzaamheid Persoonsregistratie met Ruud Ketelaar.
- De school Incatem in Bolivia met Gisela Thedick over dit project.

- Macht en onmacht met Sandra Korthuis van de Nederlandse Vrouwenraad.
- “Het Kamerbreed vrouwenoverleg” met PSP-ers Titia van Leeuwen en Andree van Es, en Ina Brouwer van de CPN.

1988 – Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche
 “40 jaar Mode, Wonen en Voeding”

- Mode van de laatste veertig jaar met Mevr. Laarmaker.
- Inleiding over voeding en voedingsgewoonten Mevr. J.M.P. Edema.
- 40 Jaar wonen in Nederland. D. de Jong van de Technische Hoge School geeft een overzicht.
- Forum met als thema – solidariteit en individualiteit.

1989 - Krikkenhaar in Bornerbroek

- “Geestelijke stromingen in Nederland”
- Paulien Geytenbeek met de Vredesmars door Amerika.
- “Wat houdt het Humanisme in?” met Lily Torensma-ter Cock.
- De Beweging der Vrijdenkers.
- Antroposofie met Johanna Priester.

1990 - Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche
 “Vrouwen over de grenzen van Tijd en Ruimte”

- Wat betekent Europa 1992 voor vrouwen.
- Naar Eva’s beeld over hoe de beeldvorming van vrouwen, door de eeuwen heen, is ontstaan.
- Nel Kars met “Koningin Sophie”
- De positie van de zwarte Zuid Afrikaanse vrouw met Ria van Kampen van de Anti Apartheidsbeweging.

1991- August Reitsmahuis in Hoek van Holland
 “Panta Rhei”(alles stroomt/vernieuwt zich)

- Wanda Zevenboom praat over het wel en wee in en op de Noordzee.
- Bezoek drinkwaterleiding.
- Inleiding over het reddingswezen.
- Milieudefensie over vervuiling in en rond het huis.
- Anna Katrien Engelbrecht over het gebrek aan Water in de Derde Wereld.

1992 - Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche “Nieuwsweek”

- Ontstaan van de journalistiek met medewerking van het Permuseum.
- Dr. Addy Kaiser over journalistiek.
- Jean Wikler met inleiding over de vrouwelijke visie op de televisie.
- De invloed van de reclame.
- Aafje Top speelt met ons “Verbale en Non-verbale Communicatie”.

1993 - August Reitsmahuis in Hoek van Holland

“Recht en Onrecht”

- “Recht” met Frieda Verduijn.
- Bezoek aan de Rechtbank in Den Haag.
- Sociale taak van de politie toegelicht door Remco de Boer.
- Zelfverdediging door Elsa Dorsser.
- “Eentje om het af te leren “ van Harold Pinter. Theater van Amnesty International.
- Slachtofferhulp.
- Jan Beerenhout over de integratieproblematiek.

1994 - De Banjaert in Wijk a/Zee “Toekomst: Muziek Of Gedonder”

- Wat is economie met Stan Poppe.
- Bezoek Afval Verwerkings Installatie Amsterdam.
- Milieu en Vervoer.
- De angst voorbij met Pieter van Driel, medewerking van de Wiardi Beckman Stichting.
- “Hoezo, Vooruitgang” met Kees Waagmeester van Platform Duurzame Ontwikkeling.

1995 - Koos Vorrinkhuis, Lage Vuursche “Normen en Waarden”

- Algemene inleiding over normen en waarden door Froukje Schellinga, Humanistisch raadvrouw.
- Sienie Strikwerda over Vrouwen en hun veranderende normen en waarden.
- Anne Geerdink met stellingen over onderwerp.
- De multiculturele samenleving met Marie Oskaja en Meryem Durmus, met stellingen over dit onderwerp.
- Samenhang met Leny van Schaik.
- De economie van het GENOEG met professor Harry de Lange.



1997 - Zeehuis

1996 - ABK huis in Hall “Kunst in Beweging”

- Algemene inleiding over Kunst in Beweging Door Jacquélien Lefébre.
- Geschiedenis van de dans.
- Intimiteit en Nabijheid, een verhaal over de vaste collectie van het Museum voor Moderne Kunst in Arnhem door Mirjam Westen.
- Dansen met Ingeborg Bos.
- De vrouw in de schilderkunst door Adri Markus.
- Arda Wijsbek met Mandela’s tekenen.
- Architectuurstromingen.

1997 - Het Zeehuis in Bergen aan Zee “Cirkels in je Leven”

- Inleiding over Cirkels in je leven met Ella Wijsman over sociale contacten.
- Oriëntaalse dans o.l.v. Jeanine Korrelboom.
- Het leven van Japanse vrouwen.
- Nieuwe cirkels met het klimmen der jaren.
- Hoe verder met de VCW? Met Mieke van Heuven.
- Een stap verder met Marijke Laane.

1998 - Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche
“Van Zand, Zeep, Soda naar Soap”?

- Wat is tijd? Beschouwing door Jacqueline Hermes.
- Culturele verschillen met Anne Geerdink.
- Rozen en Rozijnen, video over beweging door Gré Koerse.
- Tai Chi Chuan (oude Chinese bewegingsleer) met Isabelle Schuurman.
- Hettie Pott: Vrouwen, leven en werk in de twintigste eeuw.

1999 – ABK-huis in Hall “Wat is Taal?”

- Jeanette Solleveldt met een inleiding over Taal.
- Hoofse liefde met Willem Mooijman.
- Nederlandstalige Cabaret besproken door Herman Hofkamp.
- Tineke Geluk spreekt over het verschil in Taalgebruik.
- Bezoek aan asielzoekerscentrum en les in Arabische taal.
- Lichaamstaal met Gré Koerse.
- Aafje Top geeft communicatietraining.

2000 - De Bosbeek in Bennekom

“Verandering..... je ontkomt er niet aan”

- Filosoferen over verandering met Han Belt.
- Veranderingen in voeding en voedingspatronen een inleiding van Liesbeth Hartman.
- Goede kleuren en er stralend uitzien met Ledje Albersen.
- Het Seniorweb: Maak je toekomst mee. De informatiemaatschappij lonkt. De wereld van computers en internet.

2001 - Het Zeehuis in Bergen aan Zee “De kunst om te leven”

- Wat is een beeld van een vrouw? Met Felicia Dekkers.
- Vrouwen uit literatuur en kunst als spiegeelfiguren als workshop
- Zuinigheid met stijl en Lijfstijl een verhaal van Annet Zootjes.
- Garjan Sterk over de macht van de media.
- Herinneringen, wat doe je er mee? Aan de slag met Mary Michon.

2002 - Morgenrood in Oisterwijk

“Is het onze zorg.... Is het ons een zorg”

- Wonen hoe was het, hoe is het, hoe willen we wonen? Met Ardy Wingers.
- Geven en nemen met de Stichting Donorvoorlichting.
- Globalisering hoe? Een betoog van Hans van Heyningen.

2003 – ABK-huis in Hall “(G) een Europa”

- Ontstaan en ontwikkeling van de Europese gedachte. Met Max van der Berg, Ulla de Wreede en Jan Marinus Wiersema.
- Sociale Bewegingen binnen Europa met Lou Keune.
- Zingend door Europa met Leny van Schaik.
- Vrouwen en maatschappijveranderingen via kunst, cultuur en media.
- Barbara Verhallen over Mama Cash.
- Het Milieu en Europa met Wim Kersten, Anne de Boer en Alexander de Roo.

2004 - Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche “Nieuwsgierig, Nieuwsgaring, Nieuws”

- De krant vroeger en nu met Niels Beugeling van het Persmuseum, dat tevens bezocht werd.
- Tv-uitzending B&W meegemaakt met o.a. Hanneke Groenteman.
- Journalistiek in Nederland van 1850 tot 2000 met Huub Wijffjes.
- Invloed van de media en dagbladreclame met Victor Joseph.
- Schuivende grenzen: de vrijheid van de journalist in een veranderende samenleving met Mirjam Prengon.
- 50 Plusbladen, waarom? Verhaal van Lenny Langerveld van Plus.

2005 - August Reitsmahuis, Hoek van Holland “Vrouw en Techniek”

- Huishoudtechnologie met Carolien Bouw, Ruth Oldenziel en Irene Cieraad.
- Geschiedenis van de Huishoudbeurs door Annelies Wiersma.
- Ethiek en techniek in de medische wereld met Eric v.d. Putten.
- Communicatietechniek met Frida de Jong.
- Spelen en werken met Knex.

2006 - De Banjaert in Wijk aan Zee “Kunstzinnige Vrouwen”

- Het leven van Maria Callas met André Kaart.
- Poëzie op de koffie met Nico van de Raad en Maya Plas.
- Truus Menger-Oversteegen haar leven als schilder-beeldhouwer.
- Toneel is muziek van woorden met Wim Wiertz.
- Klinkende oude volksmuziekinstrumenten door Maisa van der Kolk.
- “Zet ‘m op” door Wil Gorter-van der Aarde, hoedenmaakster en verzamelaar.

- Film over Frida Kahlo.
- Workshop schilderen door Jan van Boeckel.



2007 - Hunehuis

Stenen beschilderen voor een VCW-hunebed

2007 - Het Hunehuis in Havelte “Da’s nou Drenthe”

- Het ontstaan van Drenthe met Jan Battjes.
- De Drentse economie door Egbert Wever.
- “Wat met het veen verdween” een stuk familiegeschiedenis van Jan Dubbelboer.
- “Drentenieren” met Annie Voorn en Trudy van der Ven.
- Het Uffelter Binnenveld, inleiding en wandeling met Johan Schuinder van het Drents Landschap.
- Drentse verhalen met Janna van der Berg
- Bezoek aan de Koloniehof.

2008 – ABK-huis in Hall “Vrouw bij voor beeld”

- Celine van der Velde, organisatiedeskundige, met “de bijenkoningin”
- Film: Beperkt houdbaar”
- Buikdansworkshop met Mirjam Banning
- Workshop “Zelfbeeld”
- Zingen met Marian Keyzer
- 60 jaar seksuele emancipatie met Gerda van Dijk (em. Hoogleraar Seksuologie)
- “Zorgzame vrouwen” met Hetty Pot (hoofddocent Economie UvA)

2009 - Hunehuis in Havelte “Wereldvrouwen, zijn wij dat ook?”

- Van huis uit Marokkaans – levensverhalen van hoogopgeleide migrantendochters met Marjo Buitelaar
- Interculturele communicatie met Hanneke Leeuwerink
- Balkan Odyssee – op zoek naar mijn roots met Cornelia Golna
- Werelddans met Annette van der Steen
- Wereldgodsdiensten met Marjolein van Eekeren
- Creatief schrijven met Mia Meijer van het Citatenmuseum

2010 - Morgenrood in Oisterwijk “Met textiel aan de rol”

- Vlisco bepaalt de mode in Afrika, met Jan van der Heijen
- “De rol in het leven van vrouwen” met Riekje Jouvenaz
- Sari Fair Fashion met Karin Kaashoek
- “Furoshiki” met onze eigen Greet Pels
- vrouwenkoor “De Sirenes”
- “Tapijten” met Riekje Jouvenaz
- Roelie van Gaasbeek met “Nieuwe Materialen”

2011 - Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche

“Toon” aangevende vrouwen, ‘het is de toon die de muziek maakt’

- ‘Vrouwentaal/Mannentaal. Wat is normaal?’ door Marijke Naezer
- Kennismaken door zang en dans met Dubravka
- Theat(r)aal: ‘Luisteren met je ogen’ door Hielke Ploeg
- Workshop percussie - Beenhackers Slagwerk
- Taal in spelvorm
- Atelier Arris Tijsseling in Amerongen: ‘De achtergrond van kleur’.
- Ontvangst op Kasteel Amerongen voor rond- leiding en inleiding over Margaretha Turnor.
- Huisbioscoop met diverse films over sterke vrouwen - the Reader, Black Butterflies
- Haiku’s schrijven onder leiding van Els van Helden
- Cabaret optreden van Dorine Wiersma met ‘Goed zo Dorine,...’
- Sociale media, de digitale wereld aan je voeten. Over twitteren en andere (nieuwe) communicatiemiddelen met Eric Seugling en Freerk de Jong.

2012 - De Banjaert in Wijk aan Zee”: “Van Haar naar Her’

- ‘Het geheugen’ inleiding door Rik Ossenkoppele

- Meike van Stigt deelt met ons de geheimen en de kunst van het Origami-vouwen
- Workshops rond hergebruik: Manja Markies: Sieraden van rubber; Nynke van Amersfoort: Collages van divers papier, ingelijst in Zansch bord; Hanneke Leeuwerink: Pimpen / verstellen / versieren van kledingstukken.
- Ina Brouwer: ‘Aan geen gehuurde borst werd ooit een kind gevoed.’
- Arnoud v.d. Meulen en Natasja Nachbar: de wereld van Duinbehoud en PWN.
- Bezoek aan Papiermolen de Schoolmeester en bezoek aan ‘Museum van de Twintigste Eeuw’
- Optreden van actiekoor De Straatklinker
- Wilma Sep: Wiener Werkstätte, Arts en Craft movement en Amsterdamse School
- Goud van Oud, wat we elkaar willen laten zien of horen met een knipoog naar het verleden.
- Joke van Dijk: Mode in Beweging

2013 - ABK-huis in Hall: “Anders en aardig ouder worden”

- Anja Meulenbelt: ouder worden voor beginners
- Met Friso Teerink en zijn reisthermometer gaan we op reis om stuur te geven aan ons eigen leven
- Wim Derksen vertelt ons over groepswonen en Naomi Woestenenk over ‘ouders en wonen’
- Djoeki Thomasz en ‘Sacred Dance’
- Bezoek Enschede, wijk Roombeek, Huis van de verhalen en museum Ton Schulten Ootmarsum
- Film op Dvd met keuze uit The help, Cocoon, As it was in heaven.
- Ivan Wolffers over Gezond ouder worden
- Karin Haanappel en ‘Herstory of Art’

2014 - Het Hunehuis in Havelte:

“Tradities behouden, vernieuwen of weggooien”

- ‘90 jaar Nivon en nog steeds lief, links en lastig’ door Sjoerd Kemeling/ Gerard de Jager
- ‘Worden trends tradities?’ Vooruitblik met trendwatcher Hilde Roothart

- ‘Tradities rond begraven’ door Wim Vlaanderen, ‘Verhalen over rouw en rituelen’ door Gea van Weperen, uitvaartconsulente
- Duo Sidaro zal voor ons spelen en wij bewegen mee
- Museum van Papierknipkunst in Westerbork en bezoek aan het Drukkerijmuseum
- Creatieve workshops: ‘de kunst van het knippen’ met Hennie en Sietse; ‘Van inktlap tot buitenobject’ en ‘Koek vergulden’
- Luisteren naar en meezingen: Danny Nootenboom duikt met ons in de geschiedenis van ‘100 jaar socialistische strijdliederen’
- ‘4 Eeuwen culinaire tradities, van wieg tot graf’ door Caroline Verhoeven van de Landskeuken uit Roden
- Traditioneel gebruik van kruiden met Mieke Westra

2015 - Het Koos Vorrinkhuis in Lage Vuursche

“Verbondenheid in een wereld vol tegenstellingen”

- Inleiding ‘Verbonden blijven in een wereld vol tegenstellingen’ door Esther Cachet van Motivaction
- De andere kant van de consumptiemaatschappij door Martin vd Gaag, schrijver van ‘De luxe van genoeg’
- Theo Dersjant spreekt over “Het vrije Woord”
- Dette Glashouwer geeft een voorstelling “Money, money, money”
- Bezoek aan Museum Beeld en Geluid in Hilversum
- Dans en muziek met Balfolk groep Madlot
- Wilma Sep toont ons ‘Tegenstellingen in de kunst’
- Loes Vork over ‘omgaan met sociale media’ en aansluitend een workshop in het omgaan met sociale media
- Muziekquiz
- Lutz Jacobi verenigt ons in ‘die wereld vol tegenstellingen’

2016 - De Bosbeek in Bennekom: “Jouw wereld in beweging”

- Annegreet van Bergen, schrijfster van het boek ‘Gouden jaren’ over economische ontwikkelingen van de laatste 70 jaar
- Workshop over ‘communicatie’ met Hester Macrander
- Wim Willems: Migratie – historisch bezien en huidige situatie
- Filosoof Lammert Kamphuis over “hoe verbeter ik de wereld”.
- Workshops: keuze uit Qi Gong met Ellis Jansen of vogels vouwen met Greet.

- Dag uit naar Arnhem: museum Arnhem en middag optie excursie 'kelders'
- Ellis Jansen: presentatie Wereldfietsreis.
- Ko Bakker geeft een lezing over geologische verschijnselen
- Francis Fortuin geeft een lezing over voedselinnovatie.
- Zingen met Bert Stienissen
- SP-kamerlid Sadet Karabulut (week 2) en Kathalijne Buitenweg (week 1) over actuele sociale onderwerpen

2017 - Morgenrood in Oisterwijk: "Anders (be)kijken"

- Workshop "Deep Democracy" met Marian ter Haar
- Presentatie Biomimicry met Bowine Wijffels
- Lezing Hersenbeest met Marjan Slob
- Workshop NLP met Marleen van Noort
- Line dance met Joke van Wees
- Met de bus naar Tilburg (Textielmuseum en museum De Pont)
- Workshops "sieraad maken"
- Presentatie "Plantaardig: Vegetatieve filosofie" met Norbert Peters
- Wandelen met de boswachter in de omgeving van Morgenrood
- Anders zingen: workshop Wereldmuziek met Hetty Kienhuis
- "Gedoemanagement" met Marian Bentvelzen

2018 – Banjaert in Wijk aan Zee

Thema: "Nieuwe dromen en gevoelige dilemma's"

- Lieder over "dromen en dilemma's" met Frank Edam
- "Verbinding van culturen" met Osman Çatik
- Denker des Vaderlands René ten Bosch spreekt over het antropoceen en klimaatverandering
- Presentatie Funda Mujde
- Optreden Marjolein Meijers & band
- Met bus naar Bergen en rondleiding museum Kranenburgh
- Balfolk (dansen) met Carla Seelemeijer
- Presentatie "De verborgen impact" met Babette Porcelijn
- Rondleiding "Zee van staal" of wandeling Wijk aan Zee
- Muziekquiz met Herman van Kordenoordt
- Afsluiting jubileumweek met inspirerende woorden van Hedy d'Ancona

2019 – ABK-huis in Hall

Thema: “Dat is uit de Kunst en Cultuur”

- Presentatie door twee maatschappelijk betrokken Dordtse kunstenaars
- creatieve workshop (linosnede) door de twee Dordtse kunstenaars
- Presentatie door Karin Haanappel over vrouwelijke impressionisten
- Workshop ‘Hiphop’ en voorstelling Hiphop met Feel your moves
- Dagje uit naar Museum More en Kasteel Ruurlo
- Filmvoorstelling ‘De dirigent’.
- Lezing Nelleke Noordervliet over de vrouw in de literatuur
- Kunst en filosofisch denken
- Afsluiting week met theatermaakster Wendy Hoogendijk

2020 – Geen vrouwencursusweek ivm corona

In het eerste coronajaar was het onontkoombaar om de VCW te annuleren.

- In dat eerste coronajaar (2020) heeft de werkgroep het contact gehouden met de deelnemers van de laatste jaren in zgn. ‘VCWeetjes’
- Hier een link naar alle VCWeetjes’ <https://vcw.nivon.nl/over-ons-2/>

2021 – Hunehuis in Havelte

Thema: “Ont-moeten en weer-zien”

- Naomi Woestenenk
- Ont-moeten met Mieke de Wit
- Vrolijk theaterspelen met Mieke de Wit
- Lezing Wil Schackman over de Proefkolonie Frederiksoord
- Film Nomadland
- Sara Vrugt: 100.000 bomen en een bos van draad.
- Dagje uit naar Museum De Proefkolonie Frederiksoord, het Vlechtmuseum in Noordwolde en een stadsbezoek aan Steenwijk
- Lezing Annet Breure over plantenverhalen
- workshop Nia met Annet Breure
- Petra Bolhuis over de opkomst van populistische partijen en complotdenkers
- Balfolk met Sidaro
- De VCW-quiz!

2022 – Het Zeehuis in Bergen aan Zee

Thema: “We hebben het geweten”, ondertitel ‘Wat geven wij door’

- Leesgroepen De Fundamenten van Ramsey Nasr
- Andreas Wismeijer - De irrationele mens en klimaatverandering
- Presentatie Jaap Tielbeke – Een beter milieu begint *niet* bij jezelf
- Yvonne van Sark - Opgroeien terwijl de wereld in brand staat
- Zingen met Jules Bart
- Dagje uit – Zonnetrein Schoorl en stadsbezoek Alkmaar
- Dans wat je kan
- Elise van den Berg - The Happy 2050 scenario
- Optreden Onstuimig Schuim
- Discussie met Iris en Celine (Nivon) over het thema

2023 – Koos Vorrinkhuis. Thema: Verschuivingen

- Migratie in historisch perspectief met Carolus Grutters
- Workshop Positieve communicatie met Petra Goudappel
- Verschuivingen in de democratie (presentatie door VCW-gastvrouwen)
- Paul Schenderling over Er is leven na de groei
- Afrikaans dansen met Noella Das
- Vaartocht over Vecht en bezoek Utrecht
- Creatief met Verschuivingen
- Sieuwert van Otterloo - Verschuivingen in de digitale wereld / AI
- Wandel met boswachter Bertus v.d. Brink of IVN-gids Greet Harinck inclusief presentatie over Uilen
- Theatraal zingen met Dubravka
- Puk van Noort over Extinction Rebellion

2024 - De Bosbeek.

Thema ‘Terugblikken en vooruitzien’. Ondertitel: ‘Vrouw in beeld’

- Vrouw en vrijheid, met Jolande Withuis
- De *Zij*-kant van de macht, met Julia Wouters
- Het hedendaags feminisme, met Lotte Houwink ten Cate en

Madeleijn van den Nieuwenhuizen

- Geschiedenis van het honderdjarige Nivon, met Marijke de Vrankrijker
- Leven en werk van Fré Cohen, met Max Put
- Portretschilderen met Juffrouw Jannie
- Optreden en zangworkshop met Kantado Festivalo
- Balfolk dansen met Madlot (livemuziek)
- Dag uit naar Arnhem, met bezoek aan museum Arnhem, tentoonstelling 'Radicaal'